

Alpha Lambda Gamma tisse sa toile sur le Net



AΛΓ (alpha lambda gamma) est un artiste que le Covid n'affecte pas, en ce sens que c'est un musicien de (home) studio. Perfectionniste sur la qualité sonore de ses productions et multi-instrumentiste, il enregistre les strates de sa musique couche après couche, avant un mixage au corderau. Nul espoir de le voir jamais en concert, donc. En revanche, il poste régulièrement un nouveau morceau sur son site Internet, ce qui, depuis bientôt dix ans, commence à constituer une discothèque conséquente, libre d'écoute et de droits.

Les pianistes, guitaristes, bassistes et chanteurs trouveront en outre des partitions de certains morceaux. Auxquelles s'ajoutent deux vidéos pour lesquelles AΛΓ a composé la bande-son. Les amateurs de gros son seront à la fête et les curieux apprécieront le foisonnement élaboré d'une

créativité polymorphe. S'il est évident que les goûts musicaux d'AΛΓ vont en premier lieu vers le métal, on sent aussi une attirance très forte du jazz (un somptueux piano dans *Arachnae Solara* en 2016), une culture classique sous-jacente, des influences de blues, de rock alternatif, où Zappa n'est pas loin (*How unfortunate part 2*). Sa récente reprise de *Pictures of Yourself* de Noir Désir, complètement assimilée, montre à quel point AΛΓ s'est forgé un style et un son propres. Sans oublier son graphisme, puisque, *last but not least*, AΛΓ réalise lui-même ses pochettes d'EPS. On attend avec impatience la ressortie de *Christian Mess* (2009) que l'auteur-compositeur-interprète a réenregistré cet automne dans les studios parisiens Omega de l'Abbey Road Institute.

pratique : écoute sur <http://alphalambdagamma.net/>